

# Emlék -képek

## SIVO EMIL ARCHÍVUMÁBÓL

A színházi szakma közismert személyisége, több mint négy évtizede lépte át a Nemzeti Színház küszöbét, ahol friss érettségivel a zsebében statisztának állt, mert egy vágya volt: egész napját a színházban tölteni. „Ekkor határoztam el, hogy a szakma minden ágát, minden fortélyát, már ami megtanulható, megtanulom, mert a színházhoz elsősorban érzék kell, és aztán nagy-nagy gyakorlat. Az érzékel születni kell, a gyakorlatot meg lehet az évek során szerezni, csak nyitott szemmel kell dolgozni” – írja visszaemlékezésében Sivó Emil.

O nyitott szemmel, s a színház iránti szeretettel teli nyitott szívvel dolgozott, s habár hivatalosan nyugdíjas, dolgozik ma is.

Pályája során játszott kis szerepeket, volt ügyelő, asszisztens, titkár, főtitkár, majd gazdasági igazgató és ügyvezető igazgató. Pályája utóbbi felét a Thália Színháznál töltötte, ott tevékenykedik ma is.

Feje – élő lexikon, gyakori munkatársa Gobbi Hildának, ha a színházművészet múltjának megőrzésében biztos emlékezetű, megbízható segítőtőre van szükség.

S a magyar színház emlékeinek megőrzését szolgálja az a sok száz fénykép, amelyet Sivó Emil páratlan gazdagságú és érdekességű archívuma tartalmaz.

Ezekből az emlék-képekből készült összeállításunkat adjuk most át olvasóinknak.



1966. Az Alkony előadása után találkozás Isak Babel özvegyével (Weszely László, Kazimir Károly, Somogyváry Rudolf, Keres Emil, Sivó, Sivóné, Kemény György, Babel özvegye, Kovács Károly, Dajka Margit, Dalos László)



1968. Eörsi István Sirkő és kakaó című darabjának bemutatóján a Thália Stúdióban (Kazimir Károly, Lukács György, Sivó Emil, Keres Emil)



1973. Németh László Gandhi című művének bemutatóján (Ádám Ottó, Takács Marika, Németh Lászlóné, Németh László)

